

## Was benötigt Media Pool GmbH von Ihren Klienten, um Projekte zur Zufriedenheit aller Beteiligten umzusetzen?

Im Zuge unserer täglichen Arbeit taucht immer die eine Frage auf: Was benötigen wir von Ihnen als Vorlage, um Ihre Ideen zu realisieren?

Vor diesem Hintergrund haben wir einen kleinen Leitfaden mit bebilderten Arbeitsproben erstellt, der die häufigsten Fallbeispiele kurz und prägnant erläutert. Einer oder mehrere dieser unten aufgeführten Punkte sollten nach Möglichkeit für uns zur Verfügung gestellt werden. Sensible Fotos oder Konstruktionsdaten sind bei uns in besten Händen. Ihr know-how ist bei uns sicher aufgehoben. Das wird auch von uns auf Ihrer Bitte hin, unterschriftlich besiegelt.

**Ihre CAD- Konstruktionsdaten**

**Ihre Technischen Zeichnungen**

**Ihre Fotos**

**Ihre Verkaufsmuster**

**Ihre Modelle**

**Ihre Models**

**Ihre Skizzen**

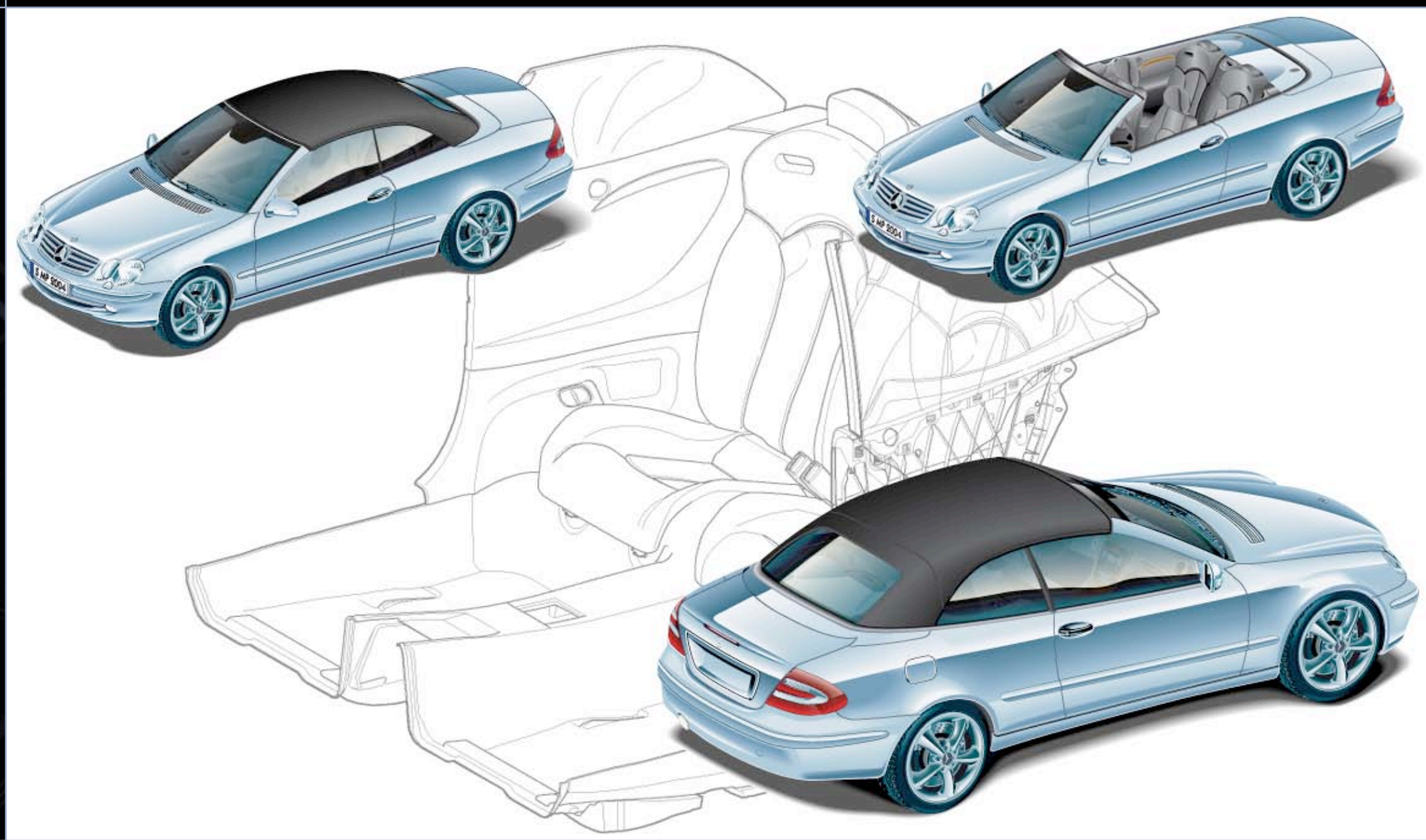
**Schlusswort**







## Beispiel Daimler AG



Einsatz der Darstellungen für verschiedene Abteilungen und unterschiedlichen Einsatzgebiete.



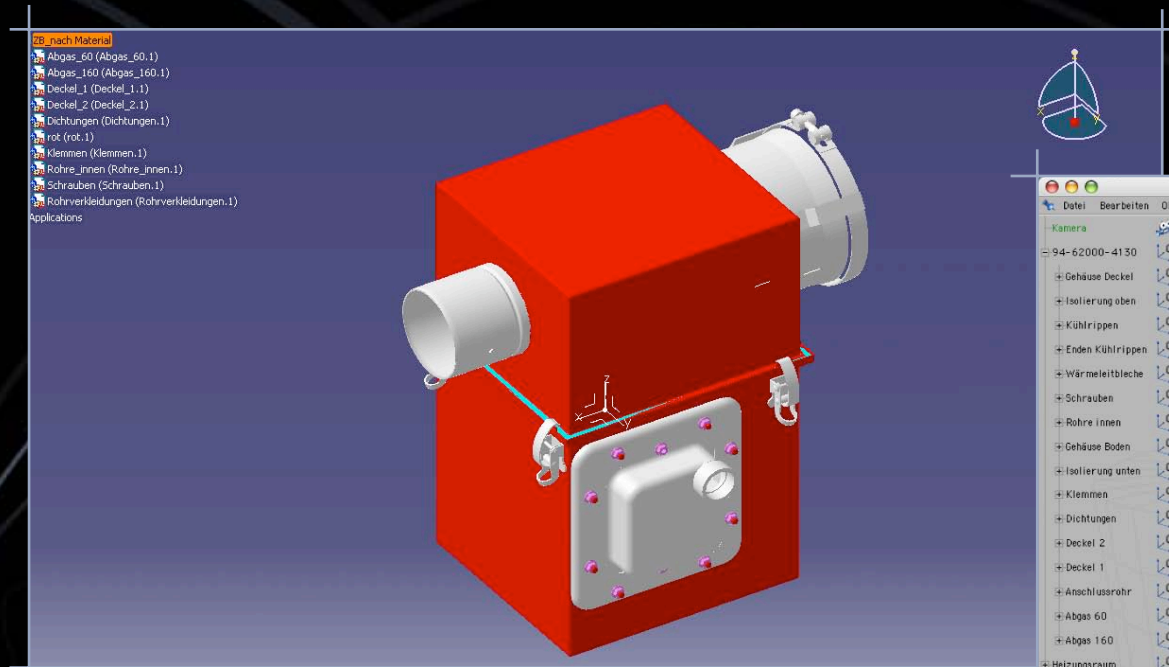
## Aufgabe:

Ihre CAD- Konstruktionsabteilung hat gerade ein Projekt oder einen Projektstand abgeschlossen und muss sich sofort um neue Aufgaben kümmern. Sie wollen Ihr Produkt in einer fotorealistischen Darstellung für eine Messe präsentieren. Die Arbeit in Ihrem Haus ist für alle Beteiligten von großem Nutzen, denn eine Übernahme Ihrer CAD-Daten ist für uns erstens kein Problem und hilft zweitens, die Kosten eines solchen Projektes zu minimieren.

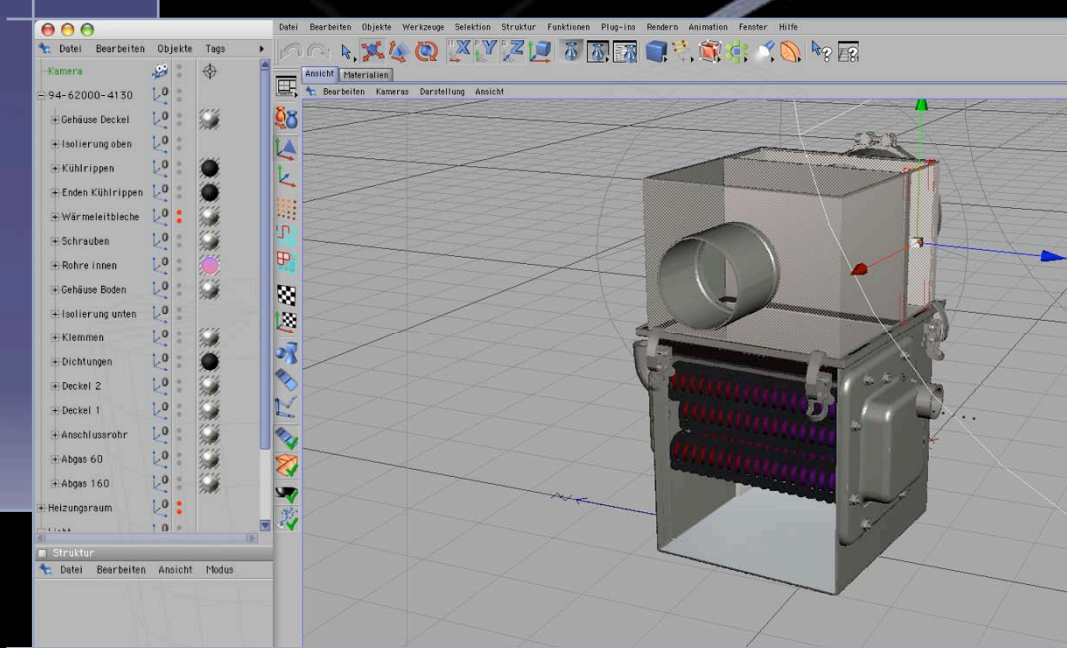
## Beispiel MAN Heiztechnik

## Realisierung

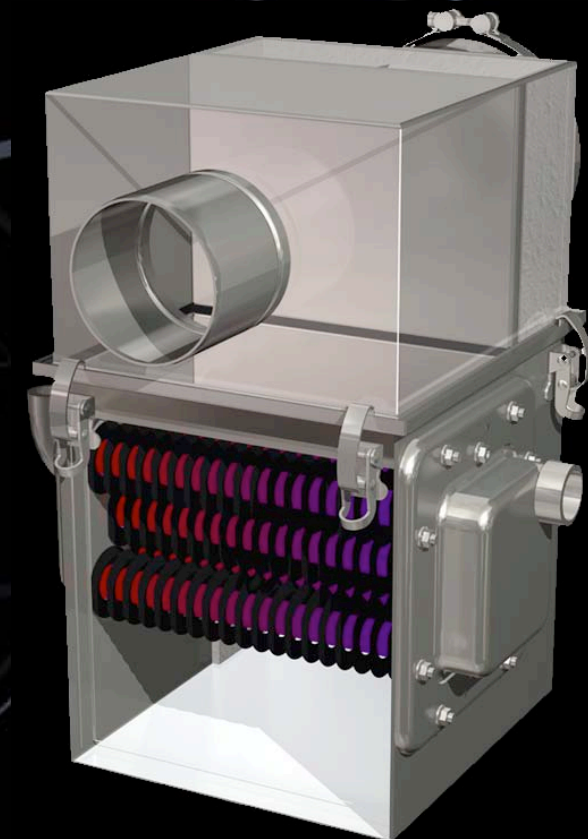
Die Lieferung der Daten erfolgt fast ausschließlich auf DVD oder per file-transfer-protocol (ftp). Die Daten werden von uns nach Material sortiert und exportiert. In unserem 3D Programm werden das Aussehen anhand von Texturen und Lichteinsatz nach Möglichkeit zu einer fotorealistischen Darstellung in Absprache mit unseren Kunden ausgerendert.



Sortierung/Sichtung der Konstruktionsdaten



Lighting, Texturing und Endrendering in Cinema 4D



Die Ausgabedatei



## Aufgabe:

Sie setzen ein 2D-CAD- Programm ein. Technische Zeichnungen sind Vorlagen, die wir verstehen und in entsprechende Grafiken oder Animationen umsetzen können.

Um die vielfältigen Einsatz- und Ausbaumöglichkeiten der Klimaanlage für Großrechner-Anlagen zu erläutern, benötigte der Hersteller aus England diverse schematische Darstellungen für seine Präsentationen.

## Beispiel Denco air conditioning Hereford/England

For Sheetmetal Components, All Tolerances As W.I. G4004/12 Unless Otherwise Stated  
For Non-Sheetmetal Components, All Tolerances ± 1.0mm Unless Stated

3rd Angle Projection

Form: DQA 286 rev 1  
Do Not Scale. If In Doubt - Ask!

COMMON ITEMS			
ITEM	DESCRIPTION	QTY	STOCKCODE
2	ROTALOCK SUCTION VISA	2	2099/975
6	TEE COUPLER 1/2" x 1/2" x 1/2" x 1/2"	1	2075/161
7	REDUCER 1/2" x 1/2" x 1/2" x 1/2"	2	2075/142
8	COUPLING ANGLE CONDENSER 1/2"	1	2080/288
9	CONDENSER HEATER	2	2142/228
10	DISCHARGE LINE P/W BRACKET	1	2050/221
11	SCHWABER ACCESS VALVE	2	2090/289
12	ELBOW 90° 1/2" x 1/2" x 1/2"	5	2106/115
14	ELBOW 90° 1/2" x 1/2" x 1/2"	1	2106/104
15	ELBOW 90° 1/2" x 1/2" x 1/2"	2	2106/143

PIPEWORK SIZE SUMMARY			
	CLV48-72	CLV81	
SUCTION	1.88"	1.88"	
SUCTION RISER	2.00"	2.00"	
DISCHARGE	1.18"	1.18"	
DISCHARGE RISER	5/8"	5/8"	
LIQUID	7/8"	7/8"	

TWIN SCROLL COMPRESSORS			
ITEM	UNIT	COMP	QTY
1	CLV48	2048	2
1	CLV81	2081	2
1	CLV72	2072	2
1	CLV81	2081	2

ITEMS FOR CLV48, CLV81 & CLV72			
ITEM	DESCRIPTION	QTY	STOCKCODE
1	ROTALOCK DISCHARGE VISA	2	2099/975
4	TEE UNQUALITY 1/2" x 1/2" x 1/2"	1	2075/161
5	ROTALOCK ADAPTER KIT	2	2081/189

ITEMS FOR CLV81 ONLY			
ITEM	DESCRIPTION	QTY	STOCKCODE
1	ROTALOCK DISCHARGE VISA	2	2099/977
4	TEE UNQUALITY 1/2" x 1/2" x 1/2"	1	2075/161
5	ROTALOCK ADAPTER KIT	2	2081/187

**NOTES ON DESIGN:**  
 OPEN ENDS OF PIPEWORK AND FITTINGS MUST BE SEALED WHEN NOT BEING WORKED ON TO PREVENT INGRESS OF DIRT AND MOISTURE.  
 PREVENT SWIRL ENTERING PIPEWORK BY USING GOOD CUTTING AND CHILLING METHODS.  
 WHEN QUENCHING SOLDER JOINTS DO NOT ALLOW WATER TO ENTER THE PIPEWORK.  
 DO NOT STRAP CAPILARIES OR SMALL BORE PIPEWORK TOGETHER - ROUTE SEPARATELY.  
 SOLDER JOINTS TO CONFORM WITH BS 6851:4.  
 REPLACE ELBOWS WITH BENDS WHENEVER POSSIBLE.

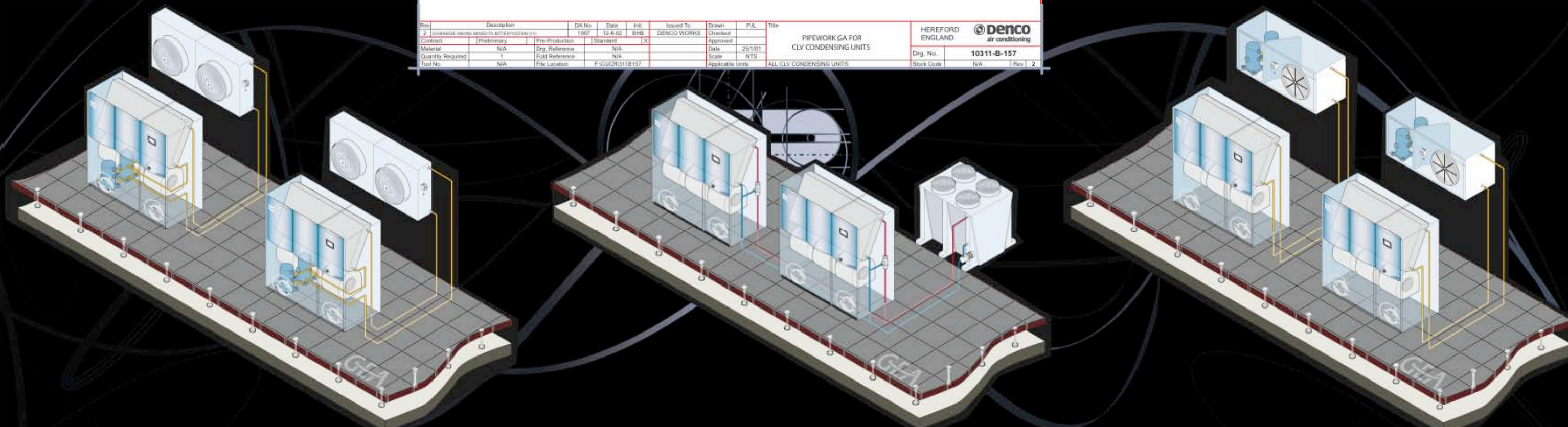
Rev	Description	DA No	Date	By	Issued To	Drawn	P.L.	Title
2	CONDENSING UNIT ASSEMBLY TO HEREFORD SYSTEM 111	T1007	12-8-02	BHB	DENCO WORKS	Checked		PIPEWORK GA FOR CLV CONDENSING UNITS

Contract	Material	Quantity Required	Tool No	Pre-Production	Drng. Reference	Fold Reference	File Location	Applicable Units	Checked	Approved	Date	Scale
	N/A	1	N/A		N/A	N/A	F:\CUCRI\311B157	ALL CLV CONDENSING UNITS			25/1/01	NTS

HEREFORD ENGLAND	Denco air conditioning
Drng. No.	10311-B-157
Stock Code	N/A
Rev	2

## Realisierung

In diesem Fall sind wir gemeinsam mit dem deutschen Vertriebspartner nach England gereist. Wir haben die Zeichnungen mit den Konstrukteuren vor Ort erörtert, da die Symbole in den Technischen Zeichnungen in England und in Deutschland von einander abweichen könnten. Somit wurden von vorn herein Missverständnisse ausgeschlossen.





### Aufgabe:

Ihre Fotos dienen als Vorlage für unsere Strichumsetzungen. Weitere Einsatzgebiete von Fotos sind z.B. in der Architektur: Ein Gebäude oder ein Anbau soll in das Foto hineingefügt werden. Hier finden Sie ein Beispiel auf [Seite 11](#).

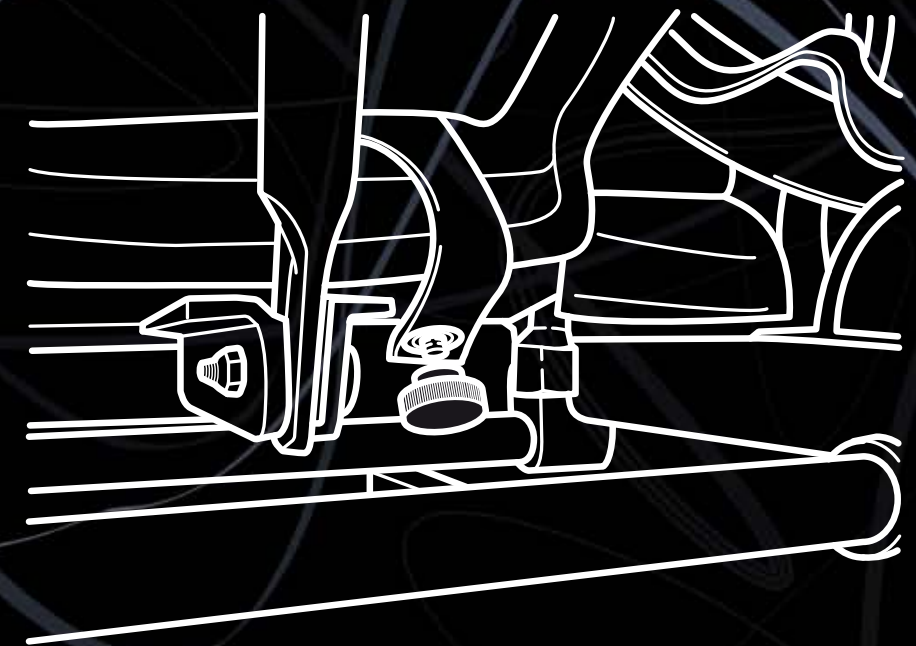
„Wie sieht unsere Werbetafel an unserem Gebäude aus? Fällt es wirklich auf?“ - auch dieses Beispiel kommt bei uns häufig vor, wenn wir für unsere Kunden deren Werbung gestalten. Wir nutzen Fotos ebenfalls, um Material in einer 3D Darstellung oder Animation entweder nachzuempfinden oder aber direkt als Bild auf ein Objekt zu platzieren.

### Beispiel Thomashilfen

### Realisierung

Das Unternehmen fertigt für Menschen mit körperlichen Behinderungen Hilfsgegenstände, die ihnen das tägliche Leben erleichtern. Für die Bedienungsanleitung eines Kinderwagens wurden technische Illustrationen benötigt.

Foto als Zeichnungsvorlage





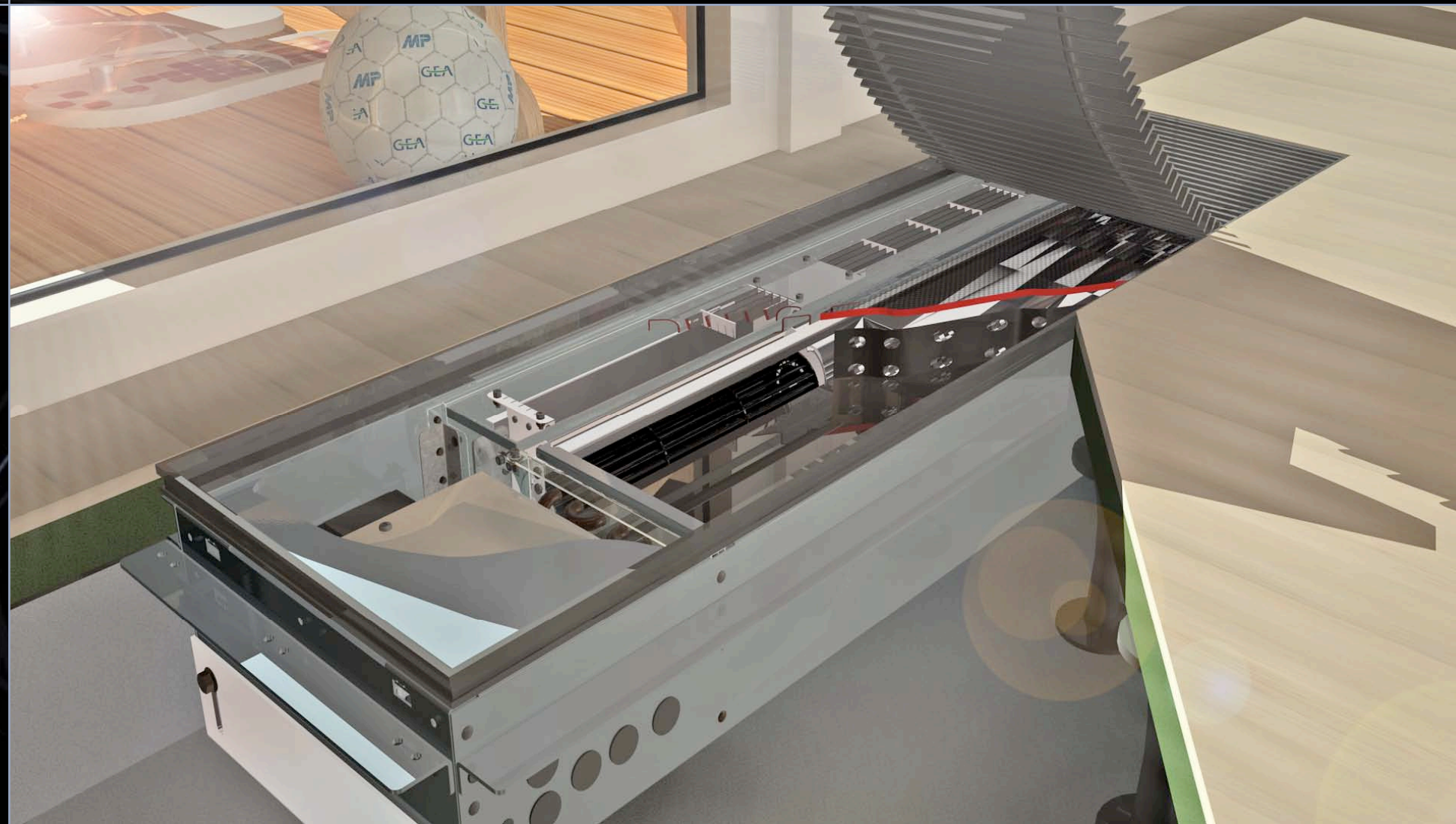
## Aufgabe:

Ein Fußbodenkonvektor soll für eine Werbebroschüre in einer möglichst „Natürlich wirkenden Umgebung“ dargestellt werden.

## Beispiel GEA Happel

## Realisierung

Grundlage dieser 3D Grafik waren CAD-Daten vom Konvektor. Nachkonstruiert wurde das Gitterrost. Da der Konvektor und der Doppelboden zum großen Teil aufgeschnitten dargestellt werden sollte, kam hier eine 3D-Darstellung zum Einsatz. Ein Foto von einem Holzfussboden diente als Textur für den Fußboden.



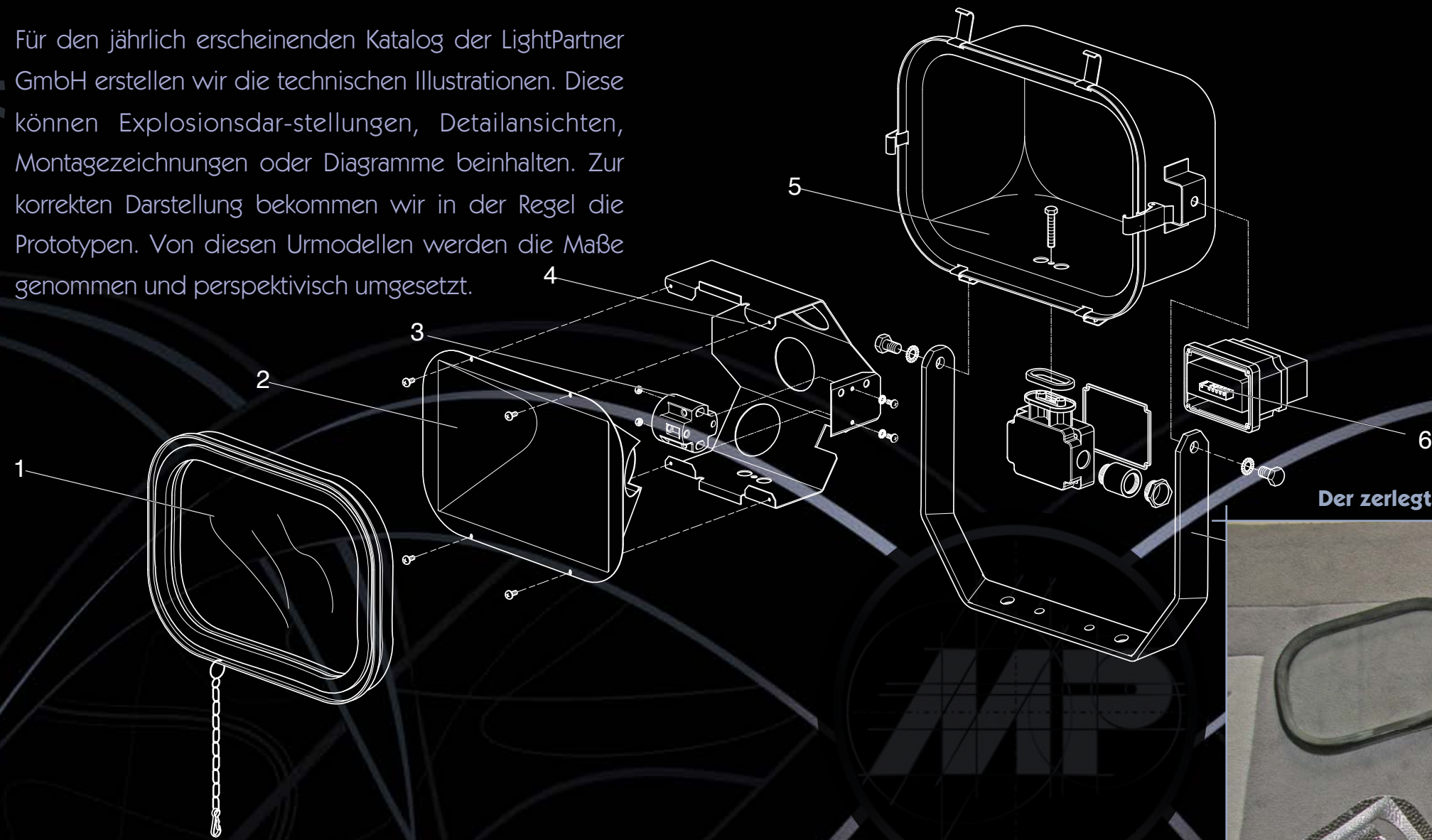
Fotos als Texturen: sie werden auf 3D Objekte Projiziert.



## Aufgabe:

Für den jährlich erscheinenden Katalog der LightPartner GmbH erstellen wir die technischen Illustrationen. Diese können Explosionsdarstellungen, Detailansichten, Montagezeichnungen oder Diagramme beinhalten. Zur korrekten Darstellung bekommen wir in der Regel die Prototypen. Von diesen Urmodellen werden die Maße genommen und perspektivisch umgesetzt.

## Beispiel LightPartner GmbH



## Realisierung

LightPartner fertigt Lampen speziell für die Schifffahrt. Kaum ein Passagierschiff, das die Ems passiert, wurde nicht von LightPartner ausgestattet. Wir bekommen von ihnen die Prototypen, vermessen alle Bauteile und setzen diese zeichnerisch um. Keine Angst- bisher haben wir alle Leuchten wieder zusammen bekommen ;-)

Der zerlegte Prototyp mit unseren Messinstrumenten





## Aufgabe:

Zur Messepräsentation benötigte unser Kunde eine Animation, in der seine Katalysatoranlage in einem fahrenden Schiff dargestellt werden sollte. Als Vorlage stand uns ein Maßstabsgetreues Schiffsmodell der „Visby“ von der Reederei „Destination Gotland“ zur Verfügung. Dieses Modell diente zur Vermessung und zur Ansicht.

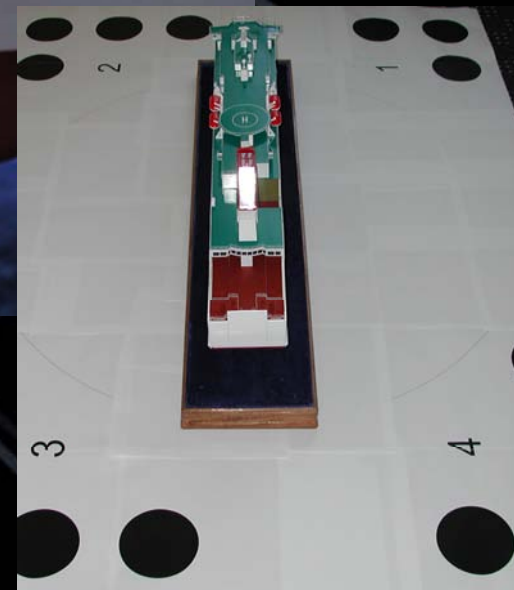
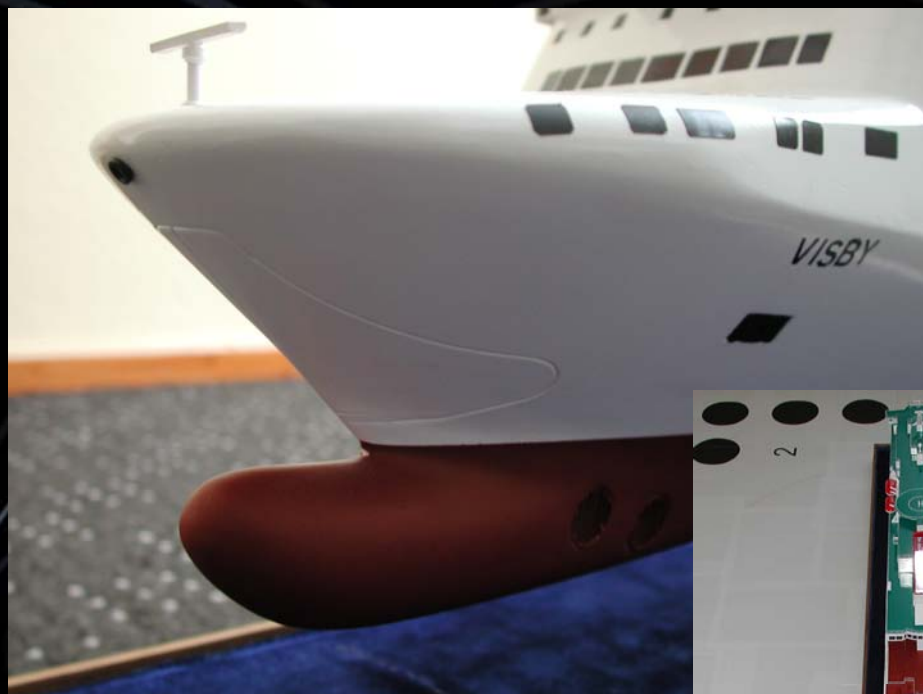
## Beispiel Siemens, später Sinox



Modell als Vermessungsgrundlage

## Realisierung

Eigens für eine Animation über Schiffskatalysatoren hat unser Klient dieses Schiffsmodell in China produzieren lassen. Der Kunde wollte eine kleine Animation für seine Schiffskatalysatoren produzieren lassen. Hierfür mussten wir den Schornstein virtuell aufschneiden und die Dieselanlagen laufen lassen.



Modell auf Vermessungsfeld

## Der aufgeschnittene Schornstein in unserer Animation





## Aufgabe:

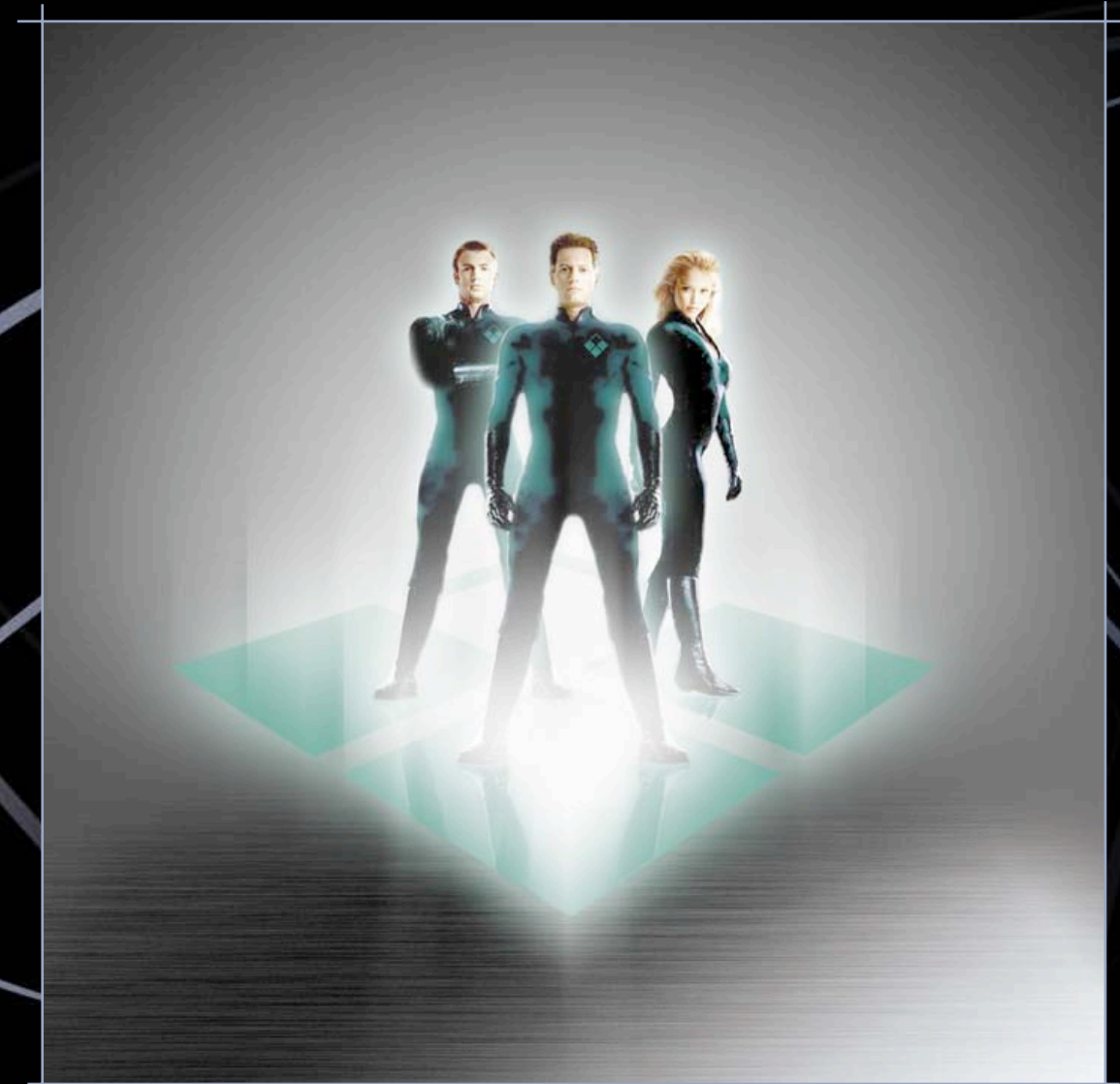
Eine ganz andere Aufgabe für den Einsatz eines Models ist in diesem Beispiel angefügt. Für eine Anzeigen- und Werbekampagne der Motorenwerke in Bremerhaven, entstanden diese Bilder. Es sollten, so die Idee der Werbeagentur, drei Superhelden in hautengen Kostümen auf dem „MWB“ Firmenlogo präsentiert werden. Da echte „Models mit heroischen Körperbau“ schwer zu bekommen und dazu noch sehr teuer waren, haben wir kurzerhand die Körper dreidimensional „erschaffen“ und unsere Partneragentur die Köpfe von Models aufgesetzt.



## Beispiel Braue Brand Experts

## Realisierung

Erstellt wurden die Körper in „Poser“. Anschließend für „Maxon Cinema 4D“ exportiert. Das Texturing und das Rendering wurde in C4D gemacht. Mit Alpha-Kanälen in „Adobe Photoshop“ übergeben und dort Nachbearbeitet.





# MEDIA POOL GmbH

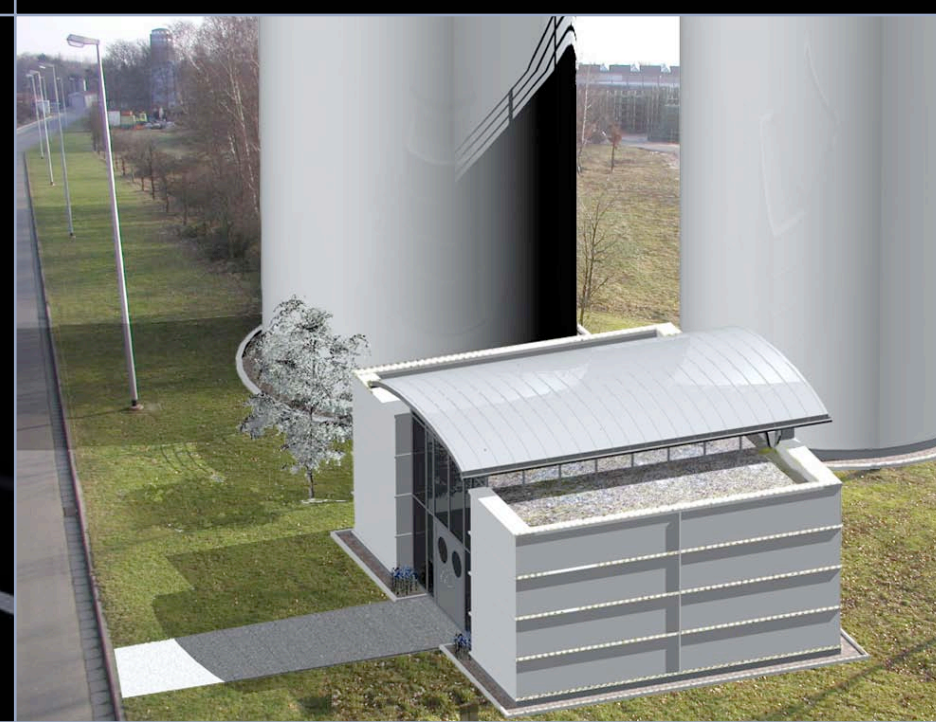
Gesellschaft für Produktvisualisierung und Mediendesign mbH

Ihre Skizzen

## Aufgabe:

Auf dem Werksgelände der Daimler AG in Bremen wurde der Bau einer Sprinkleranlage geplant. Der Planungsingenieur hatte im Vorfeld das Gelände fotografiert und sich Gedanken über den Materialeinsatz gemacht. Dies alles hat er uns als Skizzenbuch zur Verfügung gestellt. Für eine Präsentation benötigte Daimler fotorealistische Grafiken unter Berücksichtigung des ausgewählten Materials.

## Beispiel Daimler

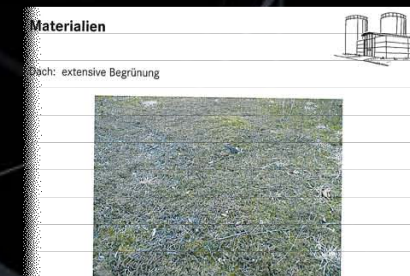
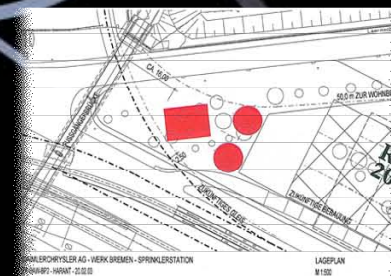


## Realisierung

Die Fotos vom Gelände dienten als „Kulisse“ für unsere Darstellungen. Die Bilder vom Material wurden von uns als Textur umgewandelt. Anhand unserer Darstellungen konnte sich die Werksleitung ein konkretes Bild machen und das Budget für dieses Projekt bewilligt.



## Skizzen als Vorlage





## Schlusswort

Wenn Sie vor der Aufgabe stehen, ein Projekt zu realisieren, sollten Sie sich zunächst als „Sammler“ betätigen. Alles, was Sie an Ideen finden, kann helfen. Sei es eine Filmsequenz aus dem Fernsehen, ein paar Fotos aus der Konstruktion, eine Werbebroschüre Ihrer Wettbewerber oder die eines völlig anderen Produktzweiges: „das finde ich gar nicht schlecht, nur sollten wir es für unsere Zwecke folgender Maßen umgestalten“.

Alle in diesem Leitfaden gezeigten Arbeitsbeispiele entstanden im Rahmen unserer täglichen Arbeit für unsere Kunden. Auf Wunsch geben wir Ihnen hierzu gerne weiterführende Informationen und Referenzen.

© Media Pool GmbH 2009

Die in dieser Präsentation dokumentierten Gedanken und Vorschläge sind geistiges Eigentum von Media Pool GmbH und unterliegen den geltenden Urhebergesetzen. Die unerlaubte Nutzung, die ganze oder teilweise Vervielfältigung sowie die Weitergabe an Dritte ist nur nach Absprache mit dem Urheber gestattet. Sollten Sie darüber hinaus Anmerkungen oder Kritik haben, zögern Sie bitte nicht, uns jederzeit zu kontaktieren.

